HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XXI — 3 de julio de 1919 — Número 1121

Renovación social

Un círculo aristocrático de esta ciudad «Casino Gerundense», tiene en estudio unas reformas que afectan a los dependientes que por su importancia social merecen le dediquemos unas líneas y que nos ocupemos todos para ver si cunde el ejemplo.

Debido a expontánea iniciativa de su Presidente don José March que ha formulado las bases, se trata de conceder retiro a sus dependientes, cuando el peso de los años impidan que continúen prestando servicio en la casa.

La reforma es digna de todo encomio y el señor March que la ha iniciado merece público elogio por el acto de justicia que realiza.

Es inhumano, que un hombre que ha consumido su vida dedicado al trabajo, cuando sus fuerzas enflaquecidas por la acción constante de la ocupación y debilitadas sus energías por los años quede en la triste situación de la humana miseria.

No comprendemos como la sociedad tolera que se le diga a un obrero, que queda despedido por viejo, cuando ha dedicado su vida entera al servicio de una casa.

No hemos pasado nunca este trance, pero suponemos que a quien tal hace los colores de la verguenza deben enrojecer su cara.

Casino Gerundense, ha roto el molde de la injustícia social.

Actualmente, el proyecto está en estudio de los señores que forman la junta directiva, y el presidente señor March ha invitado a todos los socios para que formulen proyecto o proposición a fin de hermanar los intereses de todos.

Lo que hace falta es que todas las casas imiten la conducta seguida por «Casino Gerundense» sin esperar a que los dependientes pidan tan justa compensación.

Las mejoras deben concederse oportunamente, sin que proceda lucha más o menos empeñada, pues solo asi resultan eficaces y moralizadoras.

Si aqui existiera una verdadera asociación obrera, hace muchos años que se habría implantado tan justa reforma, pero la indiferencia con que los más interesados proceden en lo que les afecta personalmente, hace que veamos muchas familias en la miseria.

La culpa alcanza a todos, no es patrimonio solo de una clase.

Si existiera una verdadera asociación obrera, la reforma que se va á implantar en «Casino Gerundense», dentro pocos meses, tal vez días, se impondría en las demás sociedades, cafés, restaurants, hoteles y demás similares.

Pero desgraciadamente, en este país, no se ha desarrollado la asociación y esto es lo que más perjudica para lograr reformas que todos aplaudimos pero que no pasan de la categoría idealógica.

EL 7.º REGIMIENTO DE ARTILLERÍA PESADA

El 7.º Batallón de Artillería de Posición que hace un año y medio guarnece esta plaza con general satisfacción de los gerundenses y con notorio y evidente beneficio a la par que dá realce a la capital, ha sido convertido en 7.º Regimiento de Artillería Pesada, con lo que aun ganará más mucho más, nuestra ciudad.

Para que nuestros lectores se hagan cargo de la gran importancia de dicho Regimiento y de la trascendencia del mismo, damos a conocer, a continuación, la plantilla:

Jefes y oficiales

Coronel, 1.—Teniente Coronel, 1.—Comandantes, 3.—Capitanes, 9.—Id. E. R. 1. —Tenientes, 17.—Id. E. R. 2.—Alféreces, E. R. 4.—Capitán médico, 1.—Capellán 2.º, 1.—Veterinario, 1.º, 1.—Id. 2.º, 1.

Total. 42

Contratados

Ajustadores, 6.—Herradores de 1.ª, 2. —Id. de 2.ª, 4.—Armeros, 1.—Guarnicioneros, 2.—Forjadores, 2.—Carpinteros, 1.

Total. 18

Tropa

Suboficiales, 7.—Sargentos, 30.—Cabos, 44.—Trompetas, 12.—Educandos id., 6.—Artilleros de 1.ª, 18.—Id. de 2.ª, 447.

Total. 582

Ganado

Caballos de oficial, 44.—Id. de silla de tropa, 38.—Id. de tiro, 264.

Total. 344

Para formar su plantilla, el 7.º Regimiento de artillería Pesada recibirá personal de los siguientes cuerpos:

Del 7.º Batallón de Artillería de posición, su plantilla actual, 391.—Del mismo, el exceso de plantilla, 33.—Del 7.º Regimiento artillería ligera, 58.—Del 8.º id. id., 48.—Del 1.º id. id. de montaña, 13.—De la Comandancia de Artillería de Barcelona, 12.—De la Id. id. Gran Canaria, 7.

Total. 562

Dotación en pié de paz, de material, municiones y atalaje del 7.º Regimiento de Artillería Pesada.

Piezas con sus avantrenes, 24.—Carros de parque, 24.—Id. baterías, 6.—Id. raciones, 6.—Id. grupo, 2.—Id. observatorios, 2. —Aparatos de iluminación con proyectores, 2.—Camiones automóviles 40 H. P., 12.—Id. de taller, 2.—Id. de tanque, 2.—Municiones en poder del Regimiento 2.400 disparos completos.—Atalajes completos, 56. —Monturas para caballos de silla de tropa, 38.—Anclajes y aparejos, 42.

Todo ello dará completa idea de lo importante que son esta clase de Regimientos de Artillería y de lo beneficioso que es su permanencia en una ciudad y mucho más en una cual la nuestra, tan faltada de elementos que le dén vida y animación. Verdad es que a Gerona las obras del cuartel le cuesta algunos miles de pesetas pero están muy bien empleados y sabido es que algún sacrificio ha de hacerse. Ahora lo que hace falta es que se activen las obras que se han emprendido de nuevo para terminar el cuartel a fin de que pueda alojarse comodamente el 7.º Regimiento de artillería a la mayor brevedad como lo desean sus jefes y todos los buenos gerundenses.

RÁFAGAS

La alegría de la nena

¡Oh, qué contenta, que contentísima está la nena!

Le habían prometido sus papás que si se portaba bien en el colegio, le comprarían un traje vistoso y unos zapatos nuevos, y un sombrerito de los que se le llevaban los ojos cuando los veia en el escaparate.

Y el dicho momento ha llegado. La nena, no solo por el vago estímulo de alcanzar el premio ofrecido, sino también porque en su interior empieza a tener fuero la voz austera y noble del deber, se porta admirablemente en el colegio y en su casa. Trabaja, estudia, se aplica; ha ganado puestos en la sección y es casi seguro que en los exámenes ha de tener nota envidiable.

Como al mismo tiempo que la conciencia del deber va naciendo en ella la conciencia del propio mérito, hace pocos días osó recordarle a su mamá que le habían ofrecido tales y cuales cosas si se portaba bien, y se está portando como las mejores de sus compañeras.

Fué un aviso de giro hecho con todo el candor y toda la ingenuidad que caben en los ocho años.

Los papás tomaron buena nota de la reclamación y aprovechando un ingresillo extraordinario decidieron saldar su deuda con la aplicada pequeñuela.

Desde el día que la nena supo que iban a comprarle todas aquellas cosas que ambicionaba, ni duerme, ni vive, ni sosiega.

Esperando el señalado para hacer las compras, los días se le han hecho eternamente largos.

Mas todo llega. Y también esto llegó. Ya fueron a las tiendas, papás e hija, y volvieron a casa cargados de paquetes. En una caja el vestidito vaporoso y claro como para adornar a un angelote; en otra caja los zapatos, lindos y breves como dos cáscaras de almendra; en otra el sombrerito, sutilmente primoroso como labor de hadas.

Todo se lo probaron a la nena, aisladamente, al tiempo de comprarlo. Y las pruebas, por separado, diéronle una vaga idea de lo monísima que va a estar cuando todos aquellos lujos se junten sobre su cuerpo de bebé.

Corriendo y batiendo palmas ha llegado a su hogar. Y le ha faltado tiempo para deshacer los paquetes, para curiosearlo todo de nuevo, para tomar posesión solemne de los atavios que fueron su sueño de muchos días...

Es conmovedor y es santo el júbilo de la nena, no obstante descansar en cosa tan pueril como unos trapitos.

Aunque preceptores huraños y moralistas severos prediquen lo contrario, conviene transigir con estas pueriles vanidades y dejar que los niños pongan una cantidad de ilusión talvez desmedida en un traje, en un sombrero, en un juguete.

Lo triste es no poder conservar esas puerilidades en la edad adulta.

Porque así como Parsifal perdió la gracia al perder la inocencia, los hombres perdemos la alegría al perder la infantilidad.

Los pueblos más felices son aquellos que más tercamente se resisten a dejar de ser niños.

Con los individuos sucede igual. Somos dichosos mientras hacemos motivo de ilusión de qualquier fruslería.

En cuanto llegamos a mayores y solo pensamos en hacernos daño, en devorarnos unos a otros, huye de nosotros para siempre la alegría, que dice salud del alma.

Aunque la costumbre nos haya familiarizado con la maldad, la conciencia no cesa de acusarnos de cainitas.

MADRIGALES

De «Corazón de Rosas».

Yo soñé que las almas de las bellas,
son del cielo las límpidas estrellas....
¡y desde entonces, con amante anhelo,
para mirarte a ti, contemplo el cielo!

***

Quisiera besar tu tez,
siquiera solo una vez
y decirte mis amores,
entre flores.
Quiero estar siempre contigo:
decirte cuanto te digo
preso entre los dulces lazos,
de tus brazos.

***

Siempre te estoy mirando dicha mía;
cuando no en realidad, en dulce sueño;
cuando no en dulce sueño, en fantasía.

FEDERICO DE MENDIZÁBAL Y G. LAVIN.

Teatro Principal

Stevenson, l'hoste mil-lionari, comedia en tres actes estrenada el passado jueves, del autor C. Capdevila, sin ser nada extraordinario que no lo es ni mucho menos, hace pasar un buen rato aunque a veces peca de monótona y de chabacana. El público la aplaudió distinguiéndose como siempre las Sras. Ortiz y Masriera y los señores Nolla y Cervera éste último en su acertado personaje de señor *Robinat*.

Selecto y escogido programa fué el del sábado con la tan aplaudida y celebrada comedia en dos actos de Miguel Echegaray *Los Hugonotes*, bien escrita y con chistes graciosos. Es una obra sobradamente conocida pero que se vé con gusto

y mas si la representa una compañía como la que actua en nuestro primer coliseo.

Luego fué estrenada la comedia en dos actos original del distingido literato catalán M. Poal Aragall, *L'amor vigila* de la que teníamos buenas impresiones y que dicho sea con sinceridad nos causó grata impresión. El diálogo se desliza suavemente cual si nos halláramos ante unas escenas reales de la vida, cautivando al espectador, pudiendo asegurarse que es una comedia de las mejores que se representan, en su género. Así lo entendió el público premiándola con fuertes aplausos y saliendo del todo satisfecho, así como de la acertada interpretación que obtuvo por todos los que tomaron parte en ella y de un modo muy especial del señor Capdevila que hizo su papel de señor *Ramoneda* del todo insuperable.

El gran tacaño, comedia en tres actos de los señores Paso y Abati fué la obra escogida para la función del domingo por la noche, y ya conocida también de este público. Con todo y lo bien caracterizados de los personajes y la ajustada interpretación que mereció *El gran tacaño*, se vió una vez más lo inverosímil de las escenas y lo demasiado grotesco de los personajes, por lo que no es para ser vista dos veces consecutivas.

Anteayer se representó la comedia en tres actos también de los señores Paso y Abati, *Los hijos artificiales* de la que nada podemos decir que mejore las palabras empleadas en la reseña de *El gran tacaño*. Es otra obrita bastante insustancial, y de gran enredo en la que toda la Compañía cumplió bien su cometido.

Para esta noche se anuncia la comedia de los señores Erkmann Chatrián y traducida por Valdés titulada *El amigo Fritz*.

Para el sábado penúltimo día, de la actual temporada se pondrá en escena la obra que lleva por título *Espectros*. Se trata de una de las buenas producciones de Ibsen.

Al dar la despedida a todos los artistas de esta simpática Compañía que con tanto entusiasmo trabaja obteniendo buenos lauros, les deseamos que podamos admirarles nuevamente cuando vuelvan en la temporada de invierno conforme así ellos lo desean, en la seguridad que para entonces les aguardan muchos llenos.

G.

BIENVENIDA

Al poeta Federico de Mendizabal.

Saludemos con respeto y adoración al insigne poeta que viene a saturarnos del efluvio de sus versos dando una bella prueba, una generosa demostración de aquella frase que le adjudicó Fernández de Tejado: *es un gran patriota*.

Saludemos al poeta que viene a unir con la magia de sus ritmos, a hermanar en su espíritu Castilla y Cataluña.

Admiró a su paso con el deslumbramiento de sus creaciones espléndidas y cruzó en triunfo entre murmullos de asombro las viejas llanuras de Castilla y León, rimando a su paso las estrofas avasalladoras y sublimes de *¡Numancia!* y las notas magnas de su clarín de guerra se derrama ron en *El Castillo de San Esteban de Gormaz*, *La Puerta de la Visagra*, *El Cristo de la luz*, *Las murallas de la leyenda*, *El Castillo de Zamora* y su aurora suprema, fué el *Canto a la bandera* el mejor que conocemos en nuestra literatura.

La crítica le rindió el homenaje a su valor: los elogios mayores, le fueron adjudicados.

El, nos dió la visión de las ciudades que atravesó, en austeros acentos; así cruzan por la mente aquellas ciudades a la lectura de sus rápidos y seguros trazos en *Toledo*, *Avila*, *Burgos* y *Soria* y si señoril es la quietud de las ciudades, no es menos elegante y verídico el quieto silencio que cantan los versos del poeta.

Y esa alma de paz y de misterio que se revela en el cuadro *Toledo* prosigue su pródiga generosidad derramando flores de un perfume exquisito que atrae con su derroche de poesía como *El Albaicín*, *Canción Andaluza* y *A una morena*.

Recogió las luces de la naturaleza; juntó de mano maestra su *Crepúsculo otoñal* y *Noche de luna*; derramó la fragancia de un alma dulce y resignada en *Estival* y al fin, remontando su espíritu, se dejó dictar por un génio maravilloso *La voz de la noche*.

Vibraron en su lira los cantos populares de España con inimitable precisión en dolorosas granadinas o en graciosas coplas del Duero y el Betis.

Se asomó *a las profundas simas de la tierra y el cielo y las ha visto al fin o con los ojos—o con el pensamiento*. Por eso escribió la oda admirable *Juicios de Dios* o aquel milagro que llamó *Sierra, Mar y Cielo* o *La voz de la noche* o *Meditación*.

Y aquel espíritu burlesco de *Y no digas por decir A crítico poco curado de sí* y del rapaz epigrama *A vanidoso aprendiz de poeta*; aquella satírica musa que dijo:

la vida es solo una rueda
que mas viva quien mas pueda

sollozó sublimes suspiros de amor en *¡Mírame!* *Lágrimas*, *Hoja de album* y *Barcarola* dejando divinos pétalos en sus imágenes, en su dicción, en su gusto estético.

y al verte así entre flores primorosas
te creí la paloma de la dicha
presa en jaula de lirios y de rosas...

Y dejando el candor de sus delicadísimos y tiernos madrigales, cruzó el espacio sensual y su alma le cruzó sobre bellas flores: el misterio de la vida le supo cantar único.

La noche es la vida
desatada en besos...
y luego, hablando de unos besos,
son ángeles que vienen alejándose
por que son de una virgen el temblor...

y al fin, escribió poesías *Para él*, como *Nochebuena*. *Los reyes magos*, y sobre todo *Mis cantos*.

Saludemos a Federico de Mendizábal saludemos al poeta insigne que viene entre nosotros...

Enrique Sánchez Mateu.

Agrícolas

El pulgón del almendro.

(*Continuación*).

Todos los insecticidas enumerados pueden emplearse lo mismo para los tratamientos de primavera que para los de otoño, sin necesidad de variar las dosis, debiendo ser administrados en forma de pulverizaciones. Respecto al coste de estos trabajos, es imposible fijar cifras, dadas las múltiples circunstancias que determina su variabilidad, pues además del precio de la sustancia, hay que tener en cuenta la cantidad que se emplee por pie, la cual varía considerablemente, según el desarrollo del almendro, la intensidad del ataque, la época en que se realice el tratamiento, etc., etc.

Procedimiento de pulverización.—Ya hemos indicado en otro lugar que, para combatir con provecho el pulgón, es preciso pulverizar bien, o sea hacer que el líquido mortífero se ponga en contacto con el insecto, puesto que sólo en tal caso se conseguirá el fin que se persigue. Es de tal importancia este precepto, que casi es preferible no pulverizar a desatender las instrucciones que vamos a exponer. Hacerlo mal es gastar dinero sin provecho y desacreditar insecticidas.

Tres son las condiciones que ha de reunir una buena pulverización, a saber: 1.ª Que el líquido llegue al árbol en forma de finísima lluvia: 2.ª Que alcance, bajo dicha forma i con presión suficiente, a los brotes situados en la cúspide, y 3.ª Que moje a las hojas por el envés, o sea por su cara inferior, donde precisamente se encuentran los pulgones.

Para satisfacer las dos primeras es necesario disponer de aparatos adecuados para pulverizar árboles de gran porte y no emplear más que boquillas de regadera, nunca de chorro. Entre los muchos tipos de pulverizadores que se construyen, consideramos más convenientes los de aire comprimido, siempre que el trabajo tenga que ser ejecutado por un solo obrero, y los del tipo «Rhenania», dispuestos para pulverizar simultáneamente dos o cuatro pies, cuando se pueda disponer de tres o cinco hombres. No obstante lo dicho, puede emplearse cualquier modelo, con tal que satisfaga a las condiciones prescritas, ayudándose, si preciso fuera, con escaleras. El tratamiento con escobillas ha de desecharse por imperfecto y antieconómico.

Todo arboricultor cuidadoso debe estar provisto de una máquina para pulverizar sus almendros, en la seguridad de que todos los años, por uno u otro motivo, tendrá ocasión de emplearla. Si su finca fuera de área muy reducida, le será conveniente asociarse con sus vecinos para la adquisición y disfrute de dichos aparatos o alquilarlos a los Sindicatos o Cajas rurales que los posean con tal objeto.

El cumplimiento de la tercera condición queda a cargo del obrero u obreros encargados de pulverizar, los cuales habrán de dirigir la fina lluvia de la sustancia insecticida contra la cara interior de las hojas, pulverizando de dentro a fuera y deteniéndose en todos los brotes que estén rizados y apelotonados. Como estos trabajos requieren más escrupulosidad que rapidez, no deberán contratarse nunca a destajo.

Resumen.—De las anteriores consideraciones deducimos que, si bien el pulgón es causa de una grave enfermedad en los almendros, el agricultor dispone de numerosos medios para destruirlo. La defensa contra esta plaga es posible, y ademas, no es costosa cuando se ha adquirido la costumbre de combatirla, aunque sólo se presente en un árbol; así pues, cuando la enfermedad vuelva a reducirse a sus límites habituales de difusión, que eran, por cierto, bien restringidos, hay que seguir atacándola con el mismo ardor que si causara grandes perjuicios, pues no hay que olvidar que los pulgones generados en un año sobre un solo almendro dejan germen bastante para infestar una extensa plantación, llegada la primavera siguiente.

NOTICIAS

El Ayuntamiento ha acordado subvencionar con 2.000 pesetas cada año a la Cámara de Comercio de esta ciudad, para subvenir a los gastos de las dos clases que sostiene, cuyo acuerdo ha sido muy mal visto por los numerosos acreedores del municipio que no le pueden arrancar una peseta.

Se dirá que es para una obra instructiva. Es cierto, pero no lo es menos que la Cámara con lo que recauda bien puede atender de sobras a dichas clases sobre todo si no derrochara el dinero en lujos de personal y material, que por otra parte para nada o casi nada sirven.

Se queja con razón el público de que para adquirir una docena de huevos a precio de tasa se obligue a que vaya el jefe de familia en persona a comprar el vale en el Ayuntamiento, pues ello causa evidentes molestias y perjuicios, mucho más si luego de la docena hay que tirar algunos por malos.

Curioso sería saber si el gobernador, el obispo y demás autoridades se les obliga ir también a la mayordomía....

PIANOS ARMONIUMS

JOSÉ NOGUERA

Sección especial para la reparación y afinaciones.

Se halla accidentalmente para algunos días.

Progreso 21-3.º.—Gerona.

El lunes último, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen se celebraron funerales en sufragio del alma del que fué nuestro estimado amigo, don Juan Jordi Ferreiro, asistiendo numerosos fieles a las misas.

Con este motivo reiteramos a la familia, nuestro más sentido pésame.

En Figueras se han iniciado los trabajos para levantar un monumento a La Sardana, en uno de los puntos más céntricos de la ciudad. La idea ha sido muy bien recibida y parece que a no tardar se llevará a la práctica.

En Palamós, ha fallecido nuestro estimado amigo don Ildefonso Camós, que por su afable trato, inteligencia y laboriosidad gozaba numerosas simpatías.

Enviamos a la familia el más sentido pésame y le deseamos resignación para sobrellevar tan sensible desgracia.

Ha sido objeto de sabrosos comentarios que la Junta local de 1.ª enseñanza haya organizado una becerrada para arbitrar recursos para *La Caridad* y para organizar las colonias escolares. Se trata de una fiesta de incultura y de barbarie en la que jamás podía ni soñar dicha junta. Por cierto que cada cual dió la explicación a su gusto de la suspensión de la citada fiesta, que deberá celebrarse el día trece de los corrientes no faltando quien dijera que era preciso poner a dieta a los bichos una quincena, para poder ser muertos a estoque.

Nuestro buen amigo D. Enrique Sauch, de La Bisbal, ha sido nombrado abogado asesor de la Ayudantía de marina de San Feliu de Guixols.

Durante la presente semana se han practicado en el Laboratorio Municipal los análisis siguientes:

Fuente pública plaza del Carmen, pura; Fuente kiosco de la Dehesa, pura; Fuente pública de Nuestra Señora de la Pera, pura.

Durante el presente mes en los cuarteles de esta región se tocará oración a las 20'28, hora en que se pone el Sol el día 15.

El número 2069 es el premiado con el reloj de oro con que la Archicofradía de la Guardia de Honor obsequiaba a sus favorecedores.

Han sido trasladados a Ceuta y a Larache respectivamente los tenientes de este 7.º Batallón de Artillería de Posición don José Santos y D. Ramón de Viñals.

El lunes de esta semana falleció tras penosa enfermedad el que en vida fué nuestro respetable y apreciado amigo y compañero el Iltmo. Sr. D. Ernesto Sánchez Taboada, Fiscal de esta Audiencia, causando general sentimiento tan fatal noticia por sus exquisitas cualidades personales que le adornaban y le hacían acreedor a toda clase de consideraciones.

Desempeñó en 1910 y por unos cuatro años el cargo de juez de 1.ª instancia de esta ciudad, luego el de Magistrado de esta Audiencia y por último el de Fiscal, distinguiéndose siempre por su probidad y rectitud.

El acto del sepelio constituyó una prueba de lo mucho que se le apreciaba. Presidieron el duelo todas las autoridades y del féretro pendían unas gasas que eran llevadas por compañeros suyos y otras distinguidas personas.

Reciba su afligida familia la expresión de nuestro pésame.

Ha sido nombrado catedrático de Lengua francesa del Instituto de Cabra, el que lo era de esta ciudad don Siro Arenas Rioja.

Ha reaparecido la revista científico-literaria *Labor* que se publica en esta capital durante el verano.

Imp. de Viuda e Hijo de J. Franquet: Gerona.